



OPTATIVA: CÁTEDRA DE CULTURA MUSICAL

Especialista en contenido:	PROF. CARLOS MENDOZA	AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO (FIRMA Y SELLO)
Fecha de elaboración:	JUNIO, 1991	
Elaborado por:	PROF. CARLOS MENDOZA	

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El presente programa trata acerca del conocimiento teórico, histórico y estético de la música y su importancia en el desarrollo integral del estudiante universitario.

MODALIDAD Y ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Se realizarán clases teóricas con ejemplos de audición musical y elaboración de guías para el reconocimiento de; instrumentos musicales, diferentes sonidos, géneros musicales y elementos de la composición musical. Igualmente se asignará la realización del trabajo informes de conciertos en vivo y de grabaciones de obras musicales de compositores del pentagrama musical internacional.

ESTRATEGIA DE ESTUDIO

El estudiante debe asistir regularmente a sus clases y audiciones musicales: leer las guías, asistir a conciertos y leer las notas del programa para su discusión en clases y responder en las pruebas escritas de evaluaciones periódicas.

OBJETIVO TERMINAL DE LA ENSEÑANZA

Conocimientos sobre: música, pintura, literatura, escultura historia y estética como parte integral de sus desarrollo cultural y profesional del universitario para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
INSTRUMENTOS, ORQUESTAS Y GÉNEROS VOCALES.		CONOCIMIENTOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO MUSICAL.
DURACIÓN		
HORAS		
EVALUACIÓN		
15%		
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN		
<ul style="list-style-type: none">Exposición y audición de cada instrumento y género vocal.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none">1- Identificar cada instrumento por su sonido.2- Conocer la constitución de las agrupaciones orquestales.3- Conocer y apreciar los diferentes géneros vocales.		
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none">Como se producen los sonidos en los instrumentos musicales.Como están integradas las agrupaciones musicales.Identificación de las voces humanas.Descripción y apreciación de la ópera, opereta, zarzuela y comedia musical.		

UNIDAD II	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
INSTRUMENTO ORQUESTAS Y GÉNEROS VOCALES.	CONOCIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO MUSICAL.
DURACIÓN	
HORAS	
EVALUACIÓN	
15%	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
<ul style="list-style-type: none">Exposición y audición de cada instrumento y género vocal.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none">1- Identificar cada instrumento por su sonido.2- Conocer la constitución de las agrupaciones orquestales.3- Conocer y apreciar los diferentes géneros vocales.	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Como se producen los sonidos en los instrumentos musicales.- Como están integradas las agrupaciones musicales.- Identificación de las voces humanas.- Descripción y apreciación de la ópera, opereta, zarzuela y comedia musical.	

UNIDAD III	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
LA COMPOSICIÓN MUSICAL. LA MÚSICA ANTIGUA.	CONOCER COMO HACE EL COMPOSITOR PARA CREAR SU MÚSICA Y LA HISTORIA DEL INICIO DE LA MANIFESTACIÓN MUSICAL.
DURACIÓN	
HORAS	
EVALUACIÓN	
20%	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
<ul style="list-style-type: none">Exposición y audición musical.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1- Conocer la historia y desarrollo de la composición musical.	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">La forma musical.Historia del desarrollo de la música.	

UNIDAD IV	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
LOS PERIODOS DE LA MÚSICA.	APRENDER A DIFERENCIAR LOS PERIODOS DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE LA HISTORIA.
DURACIÓN	
HORAS	
EVALUACIÓN	
20%	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
<ul style="list-style-type: none">Exposición y audición musical.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1- Aprendizaje de la historia y estética de la música a través del conocimiento teórico y audición musical.	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">El periodo Barroco y su característica.El periodo clásico y su característica.El periodo romántico y su característica.	

UNIDAD V	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
LOS PERIODOS DE LA MÚSICA.	APRENDER A DIFERENCIAR LOS PERIODOS DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE LA HISTORIA.
DURACIÓN	
2 HORAS	
EVALUACIÓN	
15%	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
<ul style="list-style-type: none">Exposición y audición musical, investigación.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1- Aprendizaje de la historia y estética de la música a través del conocimiento teórico y auditivo de la música.	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">El periodo ROMÁNTICO (nacionalismo) y su característica.El periodo IMPRESIONISTA y su característica.	

UNIDAD VI	OBJETIVO TERMINAL DE UNIDAD
LOS PERIODOS DE LA MÚSICA.	APRENDER A DIFERENCIAR LOS PERIODOS DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE LA HISTORIA.
DURACIÓN	
2 HORAS	
EVALUACIÓN	
15%	
ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN	
<ul style="list-style-type: none">Exposición y audición musical.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1- El aprendizaje y apreciación de la música a través del conocimiento teórico auditivo.	
CONTENIDOS	
1- El periodo EXPRESIONISTA y su característica. 2- El periodo CONTEMPORÁNEO y su característica. DODECAFONISMO. ATONALISMO. ELECTRÓNICA.	